**InCINEMA - Festival del cinema inclusivo**

 ***Primo festival cinematografico in Italia interamente accessibile ai disabili sensoriali***

È stato presentato oggi a Firenze al Cinema La Compagnia, **InCINEMA. Festival del cinema inclusivo**,il primo festival cinematografico in Italia interamente accessibile anche ai disabili sensoriali.

A parlarne Elena Davitti, University of Surrey; Stefania Ippoliti, Fondazione Sistema Toscana (Mediateca Toscana); Annalisa Sandrelli, Università degli Studi Internazionali Roma; Federico Spoletti, Sub-Ti Access Srl.

Al termine dell’incontro è stato proiettato il cortometraggio *IL MORO* di **Daphne Di Cinto**, alla presenza della regista.

Una persona su sei, a un certo punto della propria vita, sperimenta una qualche forma di disabilità. **InCINEMA** pone l’accento sull’importanza di rendere i film accessibili ai disabili sensoriali secondo i principi di inclusività promossi e ormai adottati in molti paesi al mondo.

Il festival si svolgerà sia in presenza al cinema sia da remoto su piattaforma.

Si terranno proiezioni in sale accessibili – l’apertura è prevista in ottobre a Firenze e altre proiezioni si terranno in diverse città italiane, fra cui Milano, Roma, Torino – ma tutti i film in programma saranno disponibili anche online su MYmovies, in modo da raggiungere il maggior numero di spettatori possibile.

**InCINEMA** rappresenta un passo avanti e significativo verso l'accessibilità e l'inclusione nel settore cinematografico italiano. La sua missione è quella di creare un'opportunità unica per le persone con disabilità visive e uditive di godere appieno delle opere cinematografiche, consentendo loro di vivere l'emozione e la magia del cinema come tutti gli altri spettatori.

Grazie all'utilizzo di tecnologie all'avanguardia, **InCINEMA** garantirà la piena accessibilità dei film presentati durante il festival. Ogni proiezione sarà dotata di sottotitoli per sordi e ipoudenti e audio descrizione per ciechi e ipovedenti.

Tutte le attività collaterali – masterclass, incontri con gli autori e Q&A con attori e registi – avranno la trascrizione in tempo reale, in modo da essere accessibili anche al pubblico con disabilità uditiva. Il Festival collaborerà con esperti, registi e attori per sensibilizzare il pubblico sulla necessità di superare le barriere e promuovere un cambiamento positivo nella società, in modo che l'inclusione diventi la norma e non l'eccezione.

Il programma prevede la selezione di titoli scelti tra opere di finzione e documentari, organizzate in diverse sezioni. Sono previste inoltre collaborazioni con le scuole secondarie, anche al fine contribuire alla formazione dei giovani sui temi dell’inclusione.

Il festival rappresenta un'opportunità di incontro e scambio per la comunità cinematografica, gli appassionati di cinema e tutti coloro che credono nell'importanza dell'inclusione e dell'accessibilità. Perché l’accessibilità alla cultura deve essere garantita a tutti, su basi di equità, indipendentemente dalle capacità sensoriali di ognuno. Purtroppo, c’è ancora molta strada da fare - in modo particolare in Italia - ma la fruizione universale dovrà diventare la normalità in un prossimo futuro.

Lo scopo di **InCINEMA Festival del Cinema Inclusivo** è di permettere a tutti di vivere l’esperienza unica della partecipazione a un festival cinematografico, e allo stesso tempo di contribuire a promuovere una cultura dell’accessibilità e dell’inclusione.

**InCINEMA.** **Festival del Cinema Inclusivo** è un’iniziativa di SUB-TI ACCESS, MYMOVIES, in collaborazione con FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA e FRED Film Radio.

Promozione&Comunicazione

Cristina Scognamillo

cell. +39335294961

email criscognamillo@gmail.com